


Tomas de Santa Maria, Arte de taner fantasia, libro primero, 1565 (für Tasteninstrument)

Santa Maria spricht von 2 Verzierungen: Quiebro (Triller) und Redobles (Doppelschlag) in verschiedenen Varianten, er unterscheidet 6 Arten von Quiebro und ein Redoble. Dieses Buch beinhaltet die ausführlichsten Beschreibungen zu Improvisationstechniken, Harmonielehre, Verzierungen im 16.Jh. und ist daher eine unverzichtbare Quelle auch für die Lautenmusik dieser Zeit.

Name der Verzierung und Klassifikation	Zeichen in Tabulatur (keine Tabulatur vorhanden, daher auch keine Zeichen)	Beschreibung	Ausführung in Tabulatur (keine Tabulatur vorhanden)	Ausführung in Noten
Quiebro reysterado		Wiederholter Triller bei halben Noten		
Quiebro senzillo mit HT und GT		Einfacher Triller (Mordent mit 3 Noten) bei halben Noten, Niemals auf mi, immer unten Halbton und oben Ganzton		
Quiebro senzillo (bei abwärts gehender Linie) mit HT		Einfacher Triller (Pralltriller mit HT) Bei Vierteln (selten Achtel)		
Quiebro senzillo (bei abwärts gehender Linie) mit GT		Einfacher Triller (Pralltriller mit GT) Bei Vierteln (selten Achtel)		
Quiebro senzillo (bei aufwärts gehender Linie) mit HT		Einfacher Triller (Mordent mit HT) Bei Vierteln (selten Achtel)		
Quiebro senzillo (bei aufwärts gehender Linie) mit GT		Einfacher Triller (Mordent mit GT) Bei Vierteln (selten Achtel)		

Redoble		<p>Doppelschlag Nur bei ganzen Noten, mit GT und HT (nie 2 GT verwenden!); sie sollen nicht zu lang gespielt werden, wie auch alle Quiebros!</p> <p>zuerst GT, dann HT</p> <p>zuerst HT, dann GT</p>	
---------	--	---	---

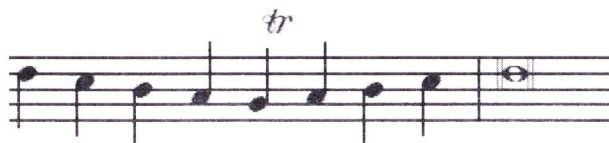
Ansteigende Melodielinie in Vierteln erfordert Verzierung mit unterer NN. Triller wird auf dem höchsten Punkt gesetzt.

Bsp.:



Absteigende Melodielinie in Vierteln erfordert Verzierung mit oberer NN. Triller wird auf dem tiefsten Punkt gesetzt.

Bsp.:



Bei absteigender Melodie in folgenden Formen setzt man die Triller auf die Viertelnoten:

Bsp.:



Rhythmisierung von Intervalldiminutionen (in Achteln), sogenannte Glozas:



- Punktiert



- Lombardisch punktiert



- 3 Achtel schnell, die 4. Achtel lang bis der Wert der halben Note erreicht ist

